



Kto napisał melodię także nie wiadomo. W XVII wieku hymnem zajął się papież Urban VIII. Przerobił go tak poważnie, że z oryginału pozostał tylko pierwszy tytułowy wers. Ten zrewidowany tekst włączył do Breviarza w 1632 roku. Istniała groźba, że oryginalny tekst zaginie. Tak się nie stało gdyż pozostał on w starej wersji w liturgii angielskiej. Melodia Praetoriusa bardzo głęboko sięga do starego hymnu. Ta stara melodia pozostała w klasztorach gdzie mnisi pielęgowali (i robią to nadal) śpiewy adwentowe. W tamtych czasach nikt nie przejmował się plagiatami. A początkowe frazy Praetoriusa są wręcz dosłownym powtórzeniem hymnu ambrozańskiego. Inaczej mówiąc główny temat nie pochodzi od tego kompozytora. Dopiero dalszy przebieg będący rozminięciem tematu jest autorskim aktem Praetoriusa.

[TWÓRCO ZACNY GWIAZD ŚWIECĄCYCH - czytaj cały tekst](#)

Autor prowadzi na platformie blogowej [Salon24.pl](#) dwa znakomite blogi muzyczne: pod pseudonimem classical_blueslover - blog o muzyce klasycznej

[Classical Is Wonderful](#)

oraz jako blueslover - blog o "bluesie i pochodnych"

[Blues is The Best](#)

. Oprócz nich, z drugim współautorem prowadzi własną stronę

[Feel the Blues with all that Jazz](#)

Dziękujemy Autorowi (classical_blueslover) za wyrażenie zgody na przedruk artykułów oraz stworzenie możliwości popularyzowania muzyki.